

BABS Art Gallery presenta:

ARCHIMIA

- l'architettura addosso -

In mostra i gioielli d'artista e le opere di **Alessandro Busci**,

a cura di **Luciano Bolzoni**

In mostra dal 7 giugno al 18 ottobre 2022
Vernissage il 7 giugno 2022 alle ore 18:00

Il protagonista di questa nuova personale di Alessandro Busci è il **gioiello**, che l'artista ha ideato in una decina di pezzi numerati, restituendo i tratti di alcuni degli iconici soggetti delle sue opere pittoriche.

Architetture urbane e naturali prendono la forma di **gioielli d'artista**, il cui significato non si esprime necessariamente secondo i medesimi parametri della gioielleria tradizionale. Il valore del gioiello d'artista risiede nell'arte di colui che lo ha concepito, nella capacità di condensarne la visione in un artefatto dalle dimensioni estremamente ridotte e soggetto a una serie di vincoli che lo rendano indossabile, durevole e soprattutto ornamentale.

"Busci è un fine alchimista che mescola i paesaggi nella speranza che divengano qualcos'altro (...) Oggi Busci, dal suo cosmo alchemico, estrae (ancora) il fuoco prodotto dai fulmini della fiamma ossidrica per imprimere le sue piccole architetture, che poi sono icone di una Milano che non si ferma a contare il tempo. Ogni gioiello sarà un'escursione in città" queste le parole con cui il **curatore, Luciano Bolzoni**, accompagna la mostra.

Per volontà dello stesso artista, il ricavato della vendita di alcune opere-gioiello, riprodotte in un maggior numero di esemplari, verrà devoluta interamente a sostegno dei progetti della Fondazione San Patrignano con la quale collabora da diverso tempo. I laboratori della Fondazione saranno inoltre attivamente coinvolti anche nell'allestimento dell'esposizione, realizzando una speciale carta da parati in serigrafia manuale su disegno originale dell'artista.

La collezione verrà poi esposta dal 15 al 19 giugno a **Design Miami**, contestualmente alla rassegna **Art Basel**, la principale fiera del mercato internazionale dell'arte, per poi ritornare in galleria a **Milano fino alla fine del mese di ottobre**.

Inedita la collaborazione con la **BABS Art Gallery**, galleria inaugurata nel 2018 a Milano. Un progetto nato da un'idea di Barbara Lo Bianco per evitare l'estinzione di un fenomeno artistico-culturale, quello del gioiello d'artista, creando un luogo dove poter godere di opere d'arte concepite come veri e propri gioielli, piccole sculture da indossare nel proprio quotidiano, realizzate da artisti che già hanno tracciato un proprio percorso nel panorama dell'arte contemporanea.



ANELLO "Bocconi"
Argento acidato e dipinto con smalti
dall'artista, 2022



ORECCHINO "Torre Branca"
Oro, Argento, Titanio, Smalti, 2022



COLLANA "Iceberg"
Argento, Acquamarina, interventi a
fiamma e smalto dell'artista, 2022



"San Siro_Rosso"
Smalto su Ferro, 160 x 240 cm, 2017



"Torre Branca_Sera"
Smalto su Ferro, 40 x 40 cm, 2014



"Iceberg"
Smalto su Ferro, 30 x 20 cm, 2022

Si prega di scrivere all'indirizzo marco@babsartgallery.it per **fotografie** o ulteriore materiale.

Alessandro Busci – Note biografiche

Alessandro Busci, pittore e architetto, vive e lavora a Milano, si è formato presso l'atelier di Alessandro Mendini, prestandovi la propria opera per undici anni. La sua arte indaga le potenzialità dello scambio fra le tradizioni iconografiche occidentali e orientali e la sua produzione si distingue per la forte valenza del segno, pittorico e calligrafico, realizzato su supporti non convenzionali come acciaio, rame e alluminio lavorati con acidi e smalti o sulla più tradizionale carta.

Tra le sue mostre più importanti: la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 2010, la personale alla Triennale di Milano nel 2014, l'esposizione alla Soglia Magica di Malpensa nel 2017 ed ancora le mostre di Milano, Roma, Napoli, Torino, San Francisco, Bilbao, Londra, Madrid, Lugano. Entra nella collezione San Patrignano, nel 2018.